

# 4EMBE4HOCTB

Газета антифашистских групп

№2 (2) 1997



Очередная годовщина памяти жертв фашизма 22 июня 1997 года. Черные призраки обыденно ходили на митинге среди равнодушно застывшей толпы, похожей на неподвижное сборище мумий, и распространяли печатное фашистское зловоние.

- Ну-ка дай посмотрю...

Ничего не подозревавший паренек-нацист протянул газеты "Лимонка", которые сразу же были разорваны пополам. Лимоновец нерешительноудивленно сматерился, но тут же был окружен группой людей из Народного Антифашистского Фронта СССР.

Стоящие поблизости сотрудники полицейских органов и спецслужб внимательно наблюдали за всем происходящим вокруг. Почему-то сегодня их было особенно много.

- Ты не матерись, фашист, уходи отсюда со

своими газетами.

В это время сзади подходил другой фашист с еще большей пачкой газет. Николай обощел сзади паренька, у которого разорвали газеты и увидел своего товарища Сергея. Его обступали три лимоновца, пытаясь схватить за одежду и вытеснить с митинга. Через секунду, не долго думая, древко от красного знамени в руках Николая два раза прозвенело на голове фашиста. Внезапно, кто-то сбоку схватил за древко, пытаясь его вырвать из рук Николая. Доли секунды борьбы, и можно снова бить фашистов.

 Хватайте быстрее этого, – неожиданно последовала чья-то команда, и несколько крепких лбов вырвали палку и впихнули Николая в автобус.

А в другом месте митинга уже летела на земпо пругая та самая большая пачка фашистских газет. Попадая в руки, антифацистов газеты тут же разрывались на части.

Бритоголовые обступали сторонников антифашистского фронта. Но делали это нерешительно. Никому не хотелось получать по физиономии.

Активист фронта Семен Петрович, сильно пихнув одного фашиста, решительно побежал за ним. Двое подонков кинулись ему наперерез, но и им досталось от его кулаков.

Несколько дружинников левого митинга тоже бросились на лимоновцев. Но большая часть толпы, состоящей из сторонников РКРП, стояла, остолбенело открыв рот. Драться с фашистами им явно не хотелось.

На несколько минут фашистам удалось рассеять силы борцов фронта. При каждой стычке с антифашистами бритоголовые увертывались от прямой драки и начинали убегать к своим. Трусость

деморализовала фашистов.

- Нашего товарища арестовали, надо идти выручать, - громко крикнул активист фронта Павел через несколько минут после начала драки. Все сторонники и помогающие фронта снова очутились вместе и направились в сторону автобуса выручать своего товарища, скандируя антифашистские лозунги: "No Pasaran" и другие. Перепуганные спецы через несколько секунд были вынуждены освободить Николая...

"Люди, я вас любил. Будьте бдительны", - пронзительно-тревожно звучат слова отважного гуманиста-антифашиста. Они обращены к человеку. К его совести. И сегодня схватка с фашистами - дело совести каждого. Гуманизм и смелость спасут

человечество.

#### АНТИФАШИСТЫ – ЗА СВОБОДУ, РАВЕНСТВО И БРАТСТВО

Плакат с этими тремя словами, принесенными в мир Великой французской революцией, присутствовал на стене помещения, где 21 июня в подпольной обстановке прошла Объединенная антифашистская конференция левых интернационалистов и патриотов СССР Конференция носила полутеоретический, полупрактический характер. Был сделан ряд докладов. Один из них, например, назывался "О состоянии фашистских сил на территории СССР". В этом докладе особо опасной организацией была названа "модернизированная гитлеровская партия" РНЕ.

В другом докладе отмечалось, что у фацизма есть пособники со стороны левой отпозиции, которые чернят само антифацистское начинание.

В докладе "Перспективы больших националистический войн на территории СССР" высказывалось мнение, что в СССР существовал новый этнос — советский народ, который был воспитан в духе интернационализма, и поэтому фашистам в нашей стране нужен особый путь к власти, предусматривающий развязывание множества войн, типа войны в Чечне.

Еще один докладчик доказывал, что вопрос о судьбе мира будет решен в ближайщие 20 лет. По его мнению, наша страна — узел мировых противоречий, технические предпосылки не только для социализма, но и для коммунизма есть во многих странах, но у трудящихся нет интернационалистской партии, которая повела бы их на борьбу, поэтому социализм не наступает. Ядерная мировая война разразится, если не удастся радикально изменить обстановку на территории бывшего СССР лутем взятия власти трудящимися. Выступающий также рассказал о работе Народного антифацистского фронта СССР.

В последнем докладе "Состояние антифацистских сил на территории СССР и их сплочение в антифацистском фронте" рассказывалось о том, какие антифацистские организации действуют в стране анализировались различия в их идеологии и возможности сотрудничества между ними по конкретным вопросам.

В докладах и последующих прениях высказывалась точка зрения о том, что антифациистские организации стоят на весьма разных идеологических позициях, и сплочение их на идеологической основе невозможно, но возможно сотрудничество в борьбе против общего врага. Представители ряда региональных организаций рассказали о своем опыте антифацистской борьбы. Представители орга-

низаций познакомили участников конференции со своей деятельностью, в т.ч. некоторые выступающие рассказали о конкретных имевших место случаях физического противостояния с членами РНЕ и т.п. организаций.

В заключение конференции ее участники приняли итоговую резолюцию и решение о проведении на следующий день пикета у посольства Германии в Москве и об участии в митинге РКРП в Останкино для ведения там антифашистской пропаганды.

> По материалам Бюллетеня Левого Информцентра с дополнениями участников

вопросов, в котором расходились участницы, был вопрос о том, следует ям женщинам участвовать в смешанных с мужчиноми организациях или создавать отдельные, где каждая женщина может поделиться с другой любыми проблемами, в том числе и касающимися личной жизни — сторонницы такой политики считают, что даже вопросы личных взаимоотношений

с мужчиноми имеют политическое значение, поскольку в них отражрется вся ситуация в обществе, были сторонницы и другой политики. Так, представительницы Франции вовлекског в работу женского комитето и мужчин, т.ж. считают, что никакие женские проблемы не удостся решить, если мужчины также не поймут их. Вопрос о "сепоратизме" или совместных действиях с мужчинами так и не нашел своего разрешения. Одноко исчоло положено, и после конференции, по-видимому, продолжится обмен опытом и взаимодействие женщин в борьбе за свои права, за свою свободу "свободу не только для себя, но и для мужчин, как считают "ритисепоратистки".

Борис Лапшин, по сообщениям участниц конференции

#### ДЕВУШКИ СОЖГЛИ ПОРНОГРАФИЧЕСКИЕ МАШИНЫ

Четыре транспортных средства стоимостью миллион крон были разрушены

Четыре мошины, использововшиеся для рекламы стриптизборов в Стокгольме, были полностью разрушены в результате поджого на стоянке в Мидсоммаркрансене на юге от Стокгольмаранним угром в воскресенье.

Свидетели видели 3-4 молодых девушек, которые подпожили куски кортона и бумаги под машины около 7 угра, поднесли в

ним огонь и затем исчезли.

— Огонь распространился быстра, вераятно, они использовали какую-то разновидность горючей жидкости, — говорит Андерс Фреденцая, дежурный офицер полицейского департомента Седерторна.

Мы проведем судебное росследование картины преступления в течение дия, чтобы найты ниты для дольнейшего росследования. Более обоснованным будет предположение, что это схорее акция воинствующих активистов анти-порнографического движения, чем внутренние разборки внутри порно-бизиеса.
 Стриптиз-бор Каборе Роля в Стокгольме уже был мишенью

нескольких оток в течение последню нескольких лет, но полиция не внаит никокой связи между этими отокоми и вчерошним пожором. Мошины ноходились в эксплустоции всего год, и их стоимость

оценивоется более чем в миллион шведских крон. Учитывая высо-

кую стонмость, преступление классифицируется как поджаг. Машины принадлежали кампании, котором упровляет стриптна-борами на ул. Ерикстотан и Инглингататан в Стокгольме. Dogens Nyheler, помедельник, 4 овгуста 1997

XPOHMKA

#### ЭТИ ДОЛГО НЕ БУДУТ УБИВАТЬ

В ночь с 21 на 22 опреля 1997 г. группа нацистов г. Батайска готовитась измазать черной краской помятник тов. Лемину: Подпье годы не догодывались, что их глюны стали известны моловотворденцам-антифацистам, которые заранее приготовили сволочам встречу.

После "посковой встречи" счет был 4:1 в ношу пользу. Нашим в больнице (один, правда, сбежал сразу), в качестве приза онтифе достался почти килогромм отличного кочество краски, кое вскоре и была пушено на благородное дело революционной агитации.

В столкновении принимали участие 5 наци против четырея молодогвордейцев. Гады весьма жалеют о своей былой наглости. Ну что ж - урак на будущее! По крайней мере, убивать подей эти гады не смогут еще очень долго...

Клим Ярко, ВМГБ, г. Ростов

# ЖЕНЩИНЫ МИРА ОБЪЕДИНЯЮТСЯ против патриархата, сексизма, расизма

1-5 овгуста в Стопкольме проходило междунородной женской конференции, организованной женщинами из шведского онорхо-синдикалистокого профозоза SAC (в онорхистской среде считается умеренией онорхистской организацией). Женщины, организовавшие эту конференцию, говорили, что одной из причин, почему они решили собрать именно женщии, было непонимение мужчинами из на организации из специфических проблем, доминирование мужчин в организации и т.п. Женщины считают; свои проблемы мы должны решать сами. Одноко, поскольку все участницы конференции были так или иначе вовлечены в различные общественные движения, конференции вышла за рамки "чисто женских" проблем.

В конференции участвовали окало 60 представительниц 10 стран мира, в том числе Мексики (3 жидеонки-католички из штата число) и стран Азки. Наиболее многочисленными были делегании Швеции и Ислонии. Из России были дее представительницы — из Москвы и Томска.

Выступления женщим на первом пленорном зоседании о отгусщих в их странах и, в частнасти, в женском движения, показали огромные различия в ситуации в разных странах. Ток, если для передовых стран Европы приоритетными желяются такие проблемы, кок доминирование мужчим в смещанных организация, проблемы абортов (против котарых выступскот регисиозные организации), свободы однополой любем, то для стран Азин, которые, кстоти, эночительно опередили Россию в формировании организаций работающих женщии, гловными являются обществе в целом (последнее асобенно октуально для мусульмонских стран). Для Испании основная проблема — вырасты женщину из заминутого круго домашнего хозяйство, вывасти ве в общество. Женщины Чиспоса в наибольшей степани страдоют от изгнетания милитаризма в стране.

Тема милитаризма рассматривалось на одной из секций. Ведущая секции при помощи тазика и пакета гороха продемонстрировала, как много в наше время раздается сигналов, свидетельствующих о милитаризации общества, о нарастании военмой опасности. Женцины октивно участвуют в антимилитаристс-



#### Фотофакт

ком движении "Лемехов" (более подробную информацию о движении см. в следующем номере газеты), которое избрало своим основным принципом ненасилие. Однако акциям прямого действия по разрушению оружия, проводимых этим движением, могут позавидовать многие наши "экстремисты". Так, нопример, в прошлом году 4 англичанки сумели разоружить вертолет, который онглийское правительства намеревалось продать Индонезии для бомбежек Востачного Тимора.

В ходе роботы конференции было проведено токже секция, на которой рассматривались вопросы антифацистской борьбы, этнические проблемы и проблемы мигронтов. Секцию вели предстовительницы России и Испонии. Хотя в сомой идее объединения этих проблем в одну секцию было золожено понимоние их родство, вночале проблемы антифацизма и проблемы мигрантов обсуждались раздельно. Представительницы России и Швеции обсуждали степень опасности фациама для своих стран, обменивались опытом онтифоцистской борьбы. Представительницы Испанки и Швеции говорили о проблемох мигронтов, о сложностях их одоптации к условиям своих строи и об опыте работы в этой среде. Особый интерес вызвала проблема русскоязычного носеления в Эстонии. Одноко погико обсуждения все же вывело участини на объективную связь этнических проблем и росто фошизмо. Ток, предстовительницо Швеции, сомо в детстве переехавшая туда из Финляндии, рассказывала о наличии полуфашистских организаций в среде мигрантов, а том, как они борются между собой за робочие места. Было подчерюнуто, что фашистские настроения существуют как в тех странах, в которые въезжают мигранты, и ноправлены против мигрантов, так и среди сомих мигронтов, напровленные против мигронтов из других стран.

На секции был затронут и один из вопросов, являвшиеся основной темой конференции: место женщины в общей борьбе. Ток, женщино из Швегам, активно участвующая в упичных столкновениях с фашистоми, говорила, что в таких столкновенкях женщины, конечно, объективно уступоют мужчинам. Но, поскольку европейские феминистки решительно не желают ни в чем отстовать от мужчин – например, исмерение со стороны мужчин не допустить ее к участию в драже с фацистоми любоя феминистка восприняло бы как "зластный сексизм", то есть дискриминацию по половому призноку, — они создают отдельные женсине группы, в которых специально тренируются, чтобы им в чем не уступоть мужчинам.

Конечно, на конгреренции загрогивались в какой-то мере и вопросы об объектывных различиях женщии и мужчил. Одним из

# НАША КУЛЬТУРА

В Маслеников

Уже давно закрылась Первая выставка изобразительных искусств стран социализма в Москве, в впечатление от некоторых работ, увиденных на ней, возрастает и становится все более злободневным. Тогда дискуссионные страсти с каждым днем разгорались все больше, все шире захватывая эрителей. Высшего напряжения споры достигали в залах польских художников, наивысшего - в зале Дуниковского, где от открытия и до закрытия не прекращались шум массы голосов, громкие возгласы одобрения и возмущения и даже кохот. Особо приковывали винмения три картины Ксаверы Дуниковского из цикла "ОСВЕНЦИМ". Но официальной реакции они не дождались. С других экспонатов выставки напечатаны миллионы снимков. Репродукции же трех картин достать в Москве невозможно. Воссоздалим эти пол-

отна и рассмотрим их. Вот "РУШТ" Объединенной фантазии Данте, нидерландеких, испанских и русских церковных живописцев, посвятивших свои труды описанию адского пекла, не хватило бы для предвосхищения дыявольских выдумок фашистских изуверов. Но в аду грешники, а злесь... Картина написана с позиций самих участников, безвинно страдающих, казнимых лишь за то, что не арийской крови, за то, что они хотят жить на Земле. Руками заключенных вырыт глубокий ров. Их же руками засыпан уголь. Уголь залит горючим и подожжен. На бровке пылающего рва стоят машины, полные людей. Машины наклонены вниз и с них, в это пламя, в этот раскаленный ал, летят живые люди. Кто они? Мужчины, жеищины или дети? Неизпестно. Ясно лишь, что это мы, мы — люди. И жарят нас живьем. Нас много. И мы все охвачены диким ужасом бесцельной жгучей смерти. В наших глазах мгновенно возникает все самое страшное, самое свиреное, самое ужасное, что наколилось с детства: из сказок бабушек и нянь, с картин художников, с древних росписей церквей, изображающих ужасы преисполней. Поэтому-то со дна рва поднимаются не языки пламени, а змен и разные нетопыри. Не уголь нас жжет, а пожирают невиданные чудища... И красный цвет крови и огонь, и черный цвет смерти, идущий вослед за муками, и фиолетовый цвет святости погибающего человека... А где же враг? Где это бывшее недавно реальным чудовище зверь в облике фашизма? Его нет. Его и не должно быть на полотне. Мастерами зверских расправ могли быть и мужчины и женшины, и юные и старые, и белые и черные. Фашизм не имел и не мог иметь человеческого лица. Фашизм был и есть не в облике человека, в вот в этих и подобных этим дейст-

вия. Так воспринимается картина "РУШТ". Рядом вторая работа, названная "ОР-КЕСТР". Мы видим необычное по резкости иветовых пересечений и жесткости рисунка полотно. Вначале многое непонятно. Здравый смыся отказывается воспринимать написанное за реальное. Но так было! И нам, в годы нашествия белокурых бестий, также не верилось сиачала, что люди могут делать такое, и тогля многие из нас отказывались воспринимать как реальность совершенное ими. Когда же через кровь и пламя мы убедились в правоте сообщения прессы, тогда поняли, что в неловерии ошиблись также, как ошибались в обвинении людей, ибо это делали не люди, а вобесившаяся гадина, меченая паучьей свастикой. Вот в скрестившихся ослепляющих лучах прожекторов на кроваво-красном помосте мы видим лежащего еще живого человека, но у него выбиты внутренности, оторвана тут же валяющаяся рука, торчит выломанное ребро, и кровь... Под холодным свстом прожекторов и под пыткой этот человек стал почти зеленым. Над ним высится, занимающий большую часть полотна, оркестр, да, оркестр. Огромный контрабас и за ним голый согнувшийся в классической позе артист. Рядом, в фас к зрителю, тоже обнаженный мандолинист: правсе голый мальчик с барабаном и за ним, и выше их — желтая медь трубы. Но зачем эдесь оркестр и почему лежит перед ним изорванный, изуродованный человек? Не надпись, не экскурсовод, а сам автор доступными только ему средствами рассказал, что из Освенцима бежали заключенные, их поймали. Выгнали на сцену голый оркестр из артистов-заключенных. Бросили на помост пойманного беглеца. Начали выбивать из него внутренности, оставляя живым, выламывать ребра, мучать, мучать и мучать... А оркестр заставили играть веселую плясовую музыку. Разве тот, кто это делал, может называться человеком!? Один из оркестрантов не выдержая и упал под помост. Отгуда глядят искаженные огромной душевной болью, еще не верящие происходищему, его глаза. И все же оркестранты не запутаны. Они не сдались. Их фигуры полны духовной боли, но полны и стойкости и протеста. Оркестранты не одни. Вот там, за лучами прожекторов видна стена лагерников. Их руки подняты выше озеленяющих мертвящих живое тело лучей прожекторов. Руки выше лучей (они в обычном освещении) кажутся по контрасту красными. Они подняты как протест, как знамена, как угроза, как возмездие! Рядом с "ОРКЕСТ-РОМ" третье полотно — "ЕЛКА". Морозная выожная ночь. Двор освенцимского лагеря. Вдали справа барак заключенных. В центре двора огромная новогодняя елка. На елке игрушки-украшения - опять же обнаженные, повещенные заключенные. Рядом помост, возможно, что тот, на котором стоял оркестр. в на помосте человечья голова-ваза с глазами, ртом и носом, но со срезанным черепом, а в черене вместо мозгов цветы. Вот и все, что видно на пустом и холодном дворе концентрационного лагеря. Над лагерем несутся снежные облака. Но для заключенных это не

#### ТРИ КАРТИНЫ

облака... Смотрите! Это женщина в белом и в руках у нее древко знамени. И уже не свистветра в ушах лагеринков, а гими Свободы. Для большинства из них это Интернационал, для многих Марсельеза, для некоторых свой национальный гими. Свобода веет над лагерем, и летит она со снегом и Восточным ветром. Но на картине ни одной живой души... А возле цикла "Освенцим" все время было людно до тесноты, здесь постоянно бушевали чувства и без конца длился спор. Спорили не только о полотнах крупнейшего польского мастера, но и о целях искусства, его месте в жизни человека, об определении самого понятия некусство, и о более частных вопросах - значимости формы и содержания в искусстве. У споршиков возникали и более глубокие проблемы: об этике и эстетике в целом и вдруг, неожиданно, о целях жизни человека вообще. Основными чертами этих самодеятельных дискуссий были: полная искренность споршиков, безбоязненность нанести обиду коллеге по кисти или стэку, страстность в защите своих теоретических позиций и отсутствие ссылок на корифеев науки и искусства. Этот необычный спор зачастую доходил до ажиотажа, виновниками которого в первую очередь были экскурсоводы-искусствоведы, обязанные разъяснять сущность и ценность произведений, но растерявшиеся настолько, что приписывали художнику одновременно то примитивизм, то формалистические ухищрения. Но почему одни и те же вещи вызывали и восхищение, и возможность утверждений, что его работы вообще нельзя считать искусством? Высказывалась и неоднократная мысль, что картины Дуниковкого неприятны и вместо отдыха и эстетического наслаждения приводят к тяжелым раздумыям и потере сна. Эти противники автора требуют от произведений искусства качеств мягких подушек. Чтобы посмотрел — отдохнул, насладился как сном; ушел, а к "подушке" снова тянет. Они хотят спрятать свои робкие души, как страус прячет голову под свое крыло. Ни тебе волнений, ни неприятных воспоминаний, ни опасностей войны и возвращения фашизма. И этого требуют от искусства, когда еще не перевелись охотники до страусовых мяса и пера. Но другие, согласившись с обязанностью нскусства и бичевать отрицательные стороны жизни, все же заявляют: К чему живописания таких ужасов. К чему такая острота. Разве в произведениях, ратующих за стойкость человека перед противником, за героизм, недостаточно силы? Изображениями солдатского героизма и стойкости в войне хорощо воспитываются солдаты и офицеры — воспитываются стойкие противники в будущих войнах, но не борцы за мир. И не даром за последние годы германские реваншисты всеми видами искусства славят солдатчину, прославляют героику блицкрига. Сегодня мало прославления героев. Человечество — мир требует напомнить об ужасах прошлой войны, напомнить предельно обнаженно, предельно искренне. И не в статике последствий войны, а в динамике ее действий. Настало время показать чудовище фашистской войны без прикрас. Но к чему такая странная необычная форма изложения мыслей художника? Разве нельзя страдания заключенных Освенцима показать так, к примеру, как Репии изобразил страдания Грозного при убиснии своего сына? Иван Грозный сотворил беду в состоянии необузданного гнева, и он же в неутешном горе и раскаянии. Это смягчает психическое воздействие знаменитой картины на нервы эрителя. Новое содержание не допускает старых средств изображения. Чтобы убедиться в этом, представим себе цикл "Освенцим" изображенным в манере картины Ильи Репина. В "Руште" (по Репину) увидим, как раскаленный воздух мгновенно сжигает одежду и обнаженные люди горят, как сальные свечи, и спеклющиеся волосы и летящие в огонь люди с искаженными в предсмертных муках лицами. Увидим вздутые багрово-красные тела, огромные лопающиеся волдыри, сползающую кожу и неестественное корченье полужаркого-полулюдей. Увидим обуглившисся головы, сгоревшие носы и губы, звериные оскалы зубов и черные головешки ног и рук уже испеченные людей. И между ними лежащие друг на друге извивающиеся голые мужские и женские тела, ищущие хоть бы мгновений защиты от жара и огия и тесных объятьях, в невообразимых и невероятных позах... Нет! Хватит. Не только кистью, но и пером нельзя воссоздать то, что они создали в натуре. Этого делать нельзя, так как детали животной боли и страха заслонили бы чувства людей; то, что рисуется их воображению, их святость, их героизм. Нельзя потому, что освенцимовские истязания творились не в состоянии аффекта, не из гнева или же из мести, и не из других каких либо чувств. Все делалось с холодным расчетом вселить в людей животный страх, подавить волю, полчинить их "новому порядку". Недопустимо потому, что психологи от фашизма сознательно стремились к рекламированию своих зверств, пропагандируя: реальные изображения убийств — порождающие убийц; изображения насилий, как они бывают - вызывающие желание насилий; изображение крови и трупов, как они есть — возбуждающие зверскую жестокость в людях. Картины цикла сделаны так, что даже беглый взгляд зрителя берется в полон резким рисунком и необычными красками, и, если вы обладаете хотя бы

сможете отойти от изображений равнолушными, не определив своего отношения к ним. Так, в "Оркестре" за широкими мазками и панорамной безобъемностью вы увидите такую подвижность кисти руки мандолиниста, когда границы ее, из за быстрейшего тремоло, размываются. Увидите увеличенные из за систематической голодовки голые ступии и выпирающие сквозь кожу ребра исхудалых людей. И во всех деталях всех трех картин вы найдете такую тонкую меру подробностей. такое равновесие формы и содержания, доли которых могут быть отмерены лишь на микровесах большого таланта, создающего новую высшую ступень живописности. Здесь нельзя обнаружить ни одного грамма любования натуралистическими деталями изображений. Не найдете и следа эротики в изображениях голых людей. Дуниковский отлично понял, что малейшая уступка натурализму приведет всю его работу на службу фашизму. Художник отбросил все лишнее, все мелочи, все помехи для мыслей и чувств и достиг обобщений, стоящих на философском уровне, но воздействующих эмоционально, тревожа душу, как тревожит ее лучшая поэзия. Он добился таких изображений, что его картины стали правдивей отдельных разрозненных фактов и воспоминаний, достоверней документов. И их не смогут опровергнуть не только сами начальники ужасов, но даже и отдельные их жертвы, случайно не наблюдавшие всего этого. И это не детали истории, не конкретные факты фашистских действий. Это высшее в искусстве обобщение представлений о фашизме. Здесь изображена сущность самого фацизма. Полотна из цикла "Освенцим" - страшные полотна. Картины звучат. От кострища "Рушт" несется шум воя и треска огня, бесцельных криков о помощи, помрачающих мозг стенаний, хохота сошедших с ума и революционных песен не сдающихся смерти. В "Оркестре" звучит не только плясовая, но и гул протеста от стены заключенных; а от "Елки" несется не только вой встра, но и звуки приближающихся боев за свободу. Полотна цикла "Освенцим" — жуткие полотна. Но они не запутивают ужасами войны. Они будят воспоминания у тех, кто пережил войну. Вызывают боль не угнетающую, а порождающую протест и ярость. Учат не знающих войны. Зовут на борьбу с нею. Поняв значимость подвига Ксаверы Дуниковского, люди, причастные к искусству, пытаются найти место его картинам в существовавших и сущестпующих течениях искусства. Перед ними возникает вопрос: ЧТО ЭТО? Натурализм, реализм, формализм или же что-нибудь другое? В полотнах Дуниковского нет слепого, ремеслениического копирования природы — это не натурализм. Здесь нет увлечения формами ради формы — формализмом здесь и не пахист. Внимательный зритель найдет в цикле то соответствие между содержани-ЕМ И ФОРМОЙ (С ИСКЛЮЧЕНИЕМ ВСЯ-КИХ ПСИХОЗОВ, СУЕВЕРИЙ И МИСТИ-КИ), ИМЯ КОТОРОМУ РЕАЛИЗМ. Но реализм — не синоним слову прогресс. Ведь кроме реализма старых голландцев, русского реализма передвижников и социалистического реализма, был и есть реализм фашистский. Враги мира, когда видят медленность действий различных формалистических течений в нскусстве, разрушающих психику, и неспособность этих течений дотечь до здравого смысла простых людей, берут на свое вооружение реализм. Великое соответствие формы и содержания, которого добился польский художник, удавалось очень немногим во всей истории искусств. Но всегда это соответствие

ность единого этического направления. Это древнейшее и всегли новое, независимое от общественного строя и национальной принадлежности, течение в искусстве, - течение всех народов и всех искусств, ИМЯ КОТОРОМУ — ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ, Гуманистический потому, что творцы его всегда выше всего ставили человека и человечность, Потому, что творны его зарождали в человеке новые квиества, все дальше уволя его от животного эгоистического начала. Гуманистический потому, что "родители" его любили людей не синсходительно ласковой, в истинно человечьей любовью, поощряющей особо хорошее, строго спрашивающей за прегрешения. Гуманистический, так как он всегда активно защищает человека и от филистерства, и от разрушающего влияния цинизма, оседлав которые, в наше сознание въезжают и нишшеанство с его сверхчеловском и верой в расу госпол, и фрейдизм - с его половыми гормонами верхом на человеческом мозгу, и мальтузианство - с его "новыми порядками". Гуманистический потому, что он в самые тяжелые времена - в лии войны, бурь и столкновений, помогает распознать действительных врагов человечности даже среди творцов прекрасного: композиторов, художников и писателей; среди тех служителей искусства, кто во времена сложнейших коллизий заманивает людей в склизкий душевный мир собилюбцея; заманивает истеричностью музыки и танна, искренностью алкоголиков и эротоманов, гипнотизирующей правлой инстинктов, фальшивой кротостью героев мира бесцельных жизней и неосмысленной любви. И, заманивая средствами искусства, порождает в людях тоску зверя и мировую скорбь, делая из человека или безвольных самоубийи, или же тупоголовых овец и баранов - атомное мясо будущей войны. Три картины из цикла "ОС-ВЕНЦИМ" - произведения реалистические, гуманистические. Они порождают высокие эмоции, поднимают лучшие чувства людей. Эти чувства вызывают представления, как в случае войны, в случае даже кратковременного успеха противников человечества, а во многих странах и без войны при победе неонационалистов, человекоподобные звери начнут уничтожать нас и наших близких вот такими же "отработанными" присмами, начнут расстреливать, вещать, жечь, пытать. Эти представления заставят многих понять, что Освенцим, Бухенвальд, Маутхаузен и другие "чистилища" прошлой бойни — всего лишь репетиция для современных наин. Заставят оглядеться и увидеть, что во многих странах уже готовы к новой всечеловеческой бойне и не случайно сумасшедшие, а целые организации стремятся нажать кнопку начала атомной войны. Заставят видеть, как вслед за гибелью от ядерного оружия сотен миллионов людей, оставшиеся в живых будут погибать от невиданных пандемий чумы, холеры, оспы и других болезней; как из-за разрушения мутаций у людей начнут рождаться не дети, а стращные зверушки; звери и растения породят последних своих потомков-уродов, и почва на Земле разрушится, изменится атмосфера, сотрутся все следы человеческой цивилизации, и наша планета превратится в космический труп. Но цикл картин Дуниковского, вызвав даже такие мрачные представления о войне, не подавляет зрителей. Слабые и равнодушные поднимаются на бой против наступающего фацизма. Интут формы борьбы с ним. Начинают верить в объединенную мошь людей, верить в человека. Полотна "РУШТ", "OPKECTP" и "ЕЛКА" — произведения гуманистического реализма. В них человек поднят выше природы. Он стоит над страхом, в несокруштимости знаний и воли, в человеческой чистоте и любви к людям. 1959 — 1960 rr.

нмеет общим неповторимость друг друга — бесполобность одного другому и обязатель-

#### люди солнца

26 июля на Ваганьковском кладбище состоялось выступление молодежной музыкальной группы "Люди Солнца", посвященное 17-ой годовщине смерти великого народного поэта Владимира Высоцкого.

Мы пришли сюда, когда уже кончились официальные лужковские мероприятия и торжественные речи. Только охапки цветов напоминали о вчерашнем событии. Но люди все еще шли. Они шли поклониться могиле того, кого допгие годы называют "народной со-

вестью". Встав неподалеку, мы стали исполнять песни Высоцкого и наши собственные песни. После первой же песни к нам подоцієл здоровый мужик и потребовал немедленно прекратить, аргументируя тем, что мол "вчера был день, а сегодня хватит". Пугаться мы не стали, тем более, что в это время стали подходить заинтересовавшиеся люди. Мы продолжали петь. А люди возлагали цветы, слушали, иногда подпевали, потом уходили, приходили новые люди, просили исполнить их любимые песни Высоцкого. Пожилые женщины удивленно радостно говорили: "Как хороша, что молодежь любит Высоцкого!". Под конец мы возложили к подножию памятника поэту плакат: "Высоцкий — Пушкин сегодня".

Группа "Люди Солица" создана по инициативе антифацистского молодежного движения "Освобождение". В противовес агрессивной, бездумной и бездушной "музыке", которая заполняет радио волны и телеэкраны, мы хотим своими песнями нести молодежи идеалы человечности, свободы, добра и справедливости. Наше творчество будет дарить людям радость и желание сопротивляться злу.



#### ЛЮДИ СОЛНЦА

Мои волосы - белее снега, А кожа - чернее негра, И глаза, как у японца, Потому что я - человек солнца.

Жить сегодня не просто на свете: Каждой твари нужно ответить, Отчего я такой необычный И воздух поглощаю привычный.

Но наступят времена людские, Растворится глупость в пустыне, И когда человек встанет у оконца, Он увидит только людей солнца.

Мечтать никогда не вредно, Но полезней все же стать добрым, А добро заключается в деле: Ведь будущее - за людьми солнца.

малой толикой любознательности, то уже не

# ФАШИЗМУ ЕСТЬ АЛЬТЕРНАТИВА!

РЕЗОЛЮЦИЯ 1-го съезда КОНФЕДЕРАЦИИ РЕВОЛЮЦИОННЫХ АНАРХО-СИНДИКАЛИСТОВ (КРАС)
О СОПРОТИВЛЕНИИ ФАЦИСТСКОЙ УГРОЗЕ

Можир фаналис исположения против ост нее намет и пелам намет выблени и темрями Анас Трак намет намет принципалистического и направан Анас Трак намет намет принципалистического и направан Анас Трак намет намет принципалистического и направан Анас Трак намет намет

В выпласситую правышения на версия провижения на выпласт тем свестным сред из на прав праватно бышего «Саман». Остану как изусками и как изсатом сетеми уме не пахолита и состоянни сачах почнай настимов. Он является являетсями развителя офения ако органия апистемно загряютьсям и применя велед или фантом которого сетемня наступают иге образуваются разрителями изласителя и фанай прик и были от врайний пострыми во стали ветом Тре и пове често открыто смакавится смостими интексивенны и примене с штом и стала, примен объединования и назачим станчаните ампентый интексивенных применей воден история на иге промя колия записными прав для станчания и карсты не собщением инчесто применей применей долен во отчениями и тем самани открывают жерку фанасору. Терезко и истори сарато истерамизат у верениях и печеновая и тем самани открывают жерку фанасору. Терезко и истори сарато истерамизат у верениях и печеновая открывают жерку фанасору. Терезко и истори сарато

PARTY BARRIES & SATTOMERSHALL LAN STREET BESTER BESTER BARRIES.

Сомытельна что откроичные фацисты смогут в ближайнее щеми самостоятельно присти к вакта и установить открытую дистатуру и стиле Распера. Франко или Мусколина Опрако сни вактае част оказаться сщей на чане исти в борьбе за политическую пласть которую полут между соем различные бархаратическо-буржувание клики В таком случае они способиы истучить лоступ к высти и к контроляю илд постинами и полинейскими силиме что исполнено бы им приступить к фактического программы.

с чарте выск описанить недоленным от фанисов. пасленется также в том что он пытается под фактом «пытаежными» списатия» и «общеннимовальных интересов» примерить трудинимов с компрататорования к прожения «их пишим» и истранить трудинический на их «никивличногольных» братьем в к под также в прожения и бырократии у мулога бы осуществить сиско нековую мечту о разрушения

AN EAST ROLL BY THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY AND THE PARTY AND THE PARTY OF THE PARTY

Нашене бы временением одности из разведа фанаста от происсе апплет ветественное перавененно ветем затавляющегость перархии и госнодства человека над человеком. Он не выступает против светем углачить как таковой в стремится спецать скою систему, где в рели примителей и госност наступаем бы его члены. Такая челкобуржувания реакция на крунный капитальном напается липить предменен члене тех купах започнымий и получежностей али списорганизации, которые они смогли петемь чле буржужной земократии. Полтому фанасти был и остается вашим элениям кленения приме

нархо связыка меты всего воли и вервых разла самых активных борнов против фацилов. В Икалия в 30-е голы они исполняли антифацинетское совротниление. Сегодна напа очерель вести

бирьбу против монглуп.

на перим в способность и желание госульнения вейстингельно бороться с фанислосии и нем как отнести пельмо спасия в обществе климат нетеривуюсти по отношению к фанислосии и нем памерам и выжелами Источной Карсии и Сетерию Али намерены истором Поточу мы репсионникам анагом и вейстингельные корм сымами вом и фанислос, представля их понискам оказать и немине на тру авиноск, провизациировать в смен предтаги и устани автивани антифанием и антивициональные саниство листей гру вы нежаменност из принсулжения, какая или плета кожи. Мы запаснем о смей подтержке любых навинатив. Сказаванного население сопротны иние фанистским боевикам и бандитам. Мы источнуж шем, что съветами сказай сакоб раз и наисет за нокончить с фанисмом • то устранить его сопышные основы и предпаса им. то есть совершить сописальную рексионию и создать сарамеливное общество свобольном и нашеля.

CMEPTS GAUGISMY - CHOROLLY TPYLOBOMY HAPOLDS

## ЗА ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ ПРОТИВ ФАШИЗМАІ ВСЕ НАРОДЫ БРАТЬЯІ

МАНИФЕСТ АНТИФАШИСТСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ "ОСВОБОЖДЕНИЕ"

Друзья!

Мы живем в таком лестром и меняющемся мире. Он движется и лереливается разимии красками. Человечье счастье всегда на светлой стороне этого мира, там, где любовь и дружов, справедливость и сострадание, нежность и доброта, словом там, где хорошие люди.

но люди стали беспечны... И темные пятна, как раковая опухоль расползается по Земле черными фашистскими пауками. Там, где прошел фашизм властвует война и

смерть, слезы, горе и страх...

фашизм подкрадывается незаметно: вот, школьник выводит на стене свастику, бандитствующие хулиганы-скины избивают на улице африканских студентов; российское правительство вводит войска в Чечню. А потом, как в 1933 году в Германии, одуревший народ бодро проголосует за нового фюрера.

Но мы не допустим повторного гитлеровского кошмара, тем более, что третья мировая война будет ядерной. Она не оставит человечеству шанса выжить.

Мы, антифашистское молодежное движение "Освобождение" призываем:

Снова черные силы Роют миру могилы. Каждый, кто честен Встань с нами вместе Против огня войны!

Нашей целью является освобождение страны от фашизма, национализма и расизма. Мы — за запрет всех фашистских партий и движений:

 за настоящее равенство всех людей и народов Земли;

- за гуманное общество;

- за человечные отношения между людь-

Бритоголовые нелюди в сущности очень трусливы. Они собираются в звериные стаи, выдвигают вожака — самого болтливого и кровожадного качка и нападают лишь в том случае, если их больше раз в пять. Они запугивают людей своей наглостью и жестокостью.

На силу надо отвечать силой, на залугивание — смелостью. Если все честные и решительные молодые люди соберутся вместе, что им куча надутых типов? Только смелые и боевые действия молодежи приведут к созданию широкого народного антифацистского движения, освобождению страны от коричневой заразы и строительству подлинно свободного и демократического общества.

Поклонники гитлеризма уже есть в каждом населенном пункте, на каждом предприятии, в каждой воинской части, в каждом вузе и в каждой школе.

Значит надо создать группы молодежного "Освобождения" во всех городах и поселках, особенно на заводах (ведь молодые рабочие — самые сильные и решительные) и в педагогических учебных заведениях (будущие учителя лучше всех могут донести до людей идеи гуманизма и человеколюбия).

Участником нашего движения может быть каждая организация и каждый человек, которые действуют на основе манифеста "Освобождения".

Ребета и девушки!
Освобождение — для добрых честных и смелых!
Свобода! Равенство! Братство!
Пиши нам по адресу: 127322, Москва а/я 54

**ДРУЗЬЯ**І

Все мы — разные. Мы любим разную музыку и разные спортивные команды, у нас разные прически и стиль одежды, разный цвет кожи и разрез глаз.

Но солнце для нас одно, и одна земля, И ручьи, и трава, и цветы.

И ручьи, и трава, и цветы. У добра враг один — зло. У света — тьма.

Если будем делить жизнь, Будет смерть для всех. Банда бритоголовых вопит:

У мира — война.

Он черный, он рэпер, он еврей!
 Пытай его, бей!
 Но как стая москитов трусливых они

Нападают лишь только из темноты, Ловят слабых и тех, кто один. Наша сила в единстве,

Лишь это наш шанс. Мы добьемся свободы, ведь мы не одни. Мы спасем этот мир От ядерной войны. Будут счастливо жить

И спокойно дружить Черный, белый и каждый цветной! Движение молодежи "Освобождение" Пиши нам по варесу: 127322, Москва, в/я 54

#### немного из нового опыта общин

ченовек как известно - существо общестаминов. За всю свою историю (а виду Ното SACIETS CODOR TIACRY NET), YEROBEYECTBO XXVIO социнами, глеменами, братствами и г.д., и тл. Между разными группами подей бывала оржида и нередко не обходилось без большой косми, но внутом действовали отношения доверия и взаимопомощи Между тем, капитаподм стремится атомизировать пюдей, превратить их в пауков в банке. Капитализы - это осина всеи против всех, в которои каждый -за себя (на официальном языке это называется заоровая конкуренция"). Разобщенные люди на в сипах бороться с диктатурой, более того, она зачастую устранвает на, потому что ввовит коть какой-то "порядок" эксплуатации и грабежа Буржуй порождает дистатора.

Но есть и другой выход. Буржуи любит говорить, что жизнь пауков в банке – нормальное состояние человека, что так было, и так будет. Но это – вранье. До сих пор пюбое пламя, не сильно тронутое "цивилизацией", живет как одна семья. Да и многие народы, пообщавшиеся с "цивилизаторами", ухитрились сохранить прежние взаимоотношения, или хотя бы их остатки. Белые попы-миссионеры не смогти учить индейских детей, потому что старались вызвать среди них конкуренцию ("Ну ка, Совиная башка, покажи, что ты умнев Волчьего носа"), а индеицы всегда считали позорным открыто демонстрировать свое превосходство друг над другом. Чеченцы вломили Российской армии в том числе и потому, что у них сохранились остатки внутриплеменного братства. А если пюди раньше могли жить как друзья, а не как враги, то почему они не могут этого сделать сенчас?

Па, конечно, старые семейные, родовые, племенные связи давно разорваны. Но почему непьзя создать новые? Что сильнее — искусственные, навязанные пюдям законы, или человеческая природа? Не спучайно ведь молодежь постоянно обивается во всевозможные панковские, рокерские, раперские и иные тусовки. Тусовка — искусственная замена общины. Не всегда удачная. Но ведь ве можно развить.

Для того, чтобы это произошло нужно участие многих пюдей. Ведь одна община, тем болев маленькая, погоды не сделает. Но начать можно даже с самого малого. И первые полытки уже делаются. В европейской части России существует несколько альтернативных поселений. В некоторых живут единицы. В других - десятки. Некоторые существуют годдругой, некоторые - уже довольно долго. Некоторые еще только создаются. Сообща. Общий труд подразумевает и общее хозяйство. Никаких проблем с "паразитизмом" не возникает - если кто-то не хочет работать, его просто выгонят (не кочешь помогать другим не жди, что помогут тебе). Для общения между собой поселенцам не нужны ни президенты, им фюреры - если надо что-то решить,

пюди могут собраться и рашить все сами. Если таких общин станет много, и придется решать общие вопросы, можно будет собираться депегатам от разных общин, каждый из которых будет выступать не со своим личным мнением, а с тем, которое сообща выработала община. Подобный порядок можно распространить на все сферы общества. Подобное, истати делалось: и в период Гражданской войны на Восточной Украине, и в 1936 году в Катапонии (Испания). Но сейчае о таком обществе говорить рано. У нас существуют только ого зачатки, но они все-таки существуют. История развивается по спирали. Так что у нас есть вов шансы вернуться от общества, где каждый за себя, к обществу, где все пюди - братья (причем уже не на уровне одного племени, в на уровне всего человечества). Для этого нужно совсем немного. Нужно, чтобы люди вспомнипи, что они - вюди, а не пауки.

В.Клименко

#### ПРИМАЗАВШИЕСЯ

#### ЗАЧЕМ ПРАВОМУ ЛЕВОЕ ИМЯ?

Мы должны смотреть на то реальное, что они должот, и не обращать внимание на то, какую смиволику они носят.

П Былевский

Мимикрия, то всть, попрасту говоря, вошение под другого, в политике вещь не радкая. К примеру, нацистские партие в Германии именовала себя не просто "начимальной" в "национал-социалистической" и даже "рабочей". Сталинская импария именовалась союзом, да не чего-нибудь, в советских социалистических республии. Привести вще пример? Пожалуйста! Открычаю я как-то газету под названием "Молодой коммунист" и внику счатью во весь разворот. И называется статья "Зачем евомо русское лицо?" и утверждается в ней, что есе наши вчасть имущие как один — сыны биона, и потому-то они нас в градия. А были 6 они русские — они 6 нас колили, положи и пирогами кормили.

Я не собираюсь объяснять, что все, нагисанное в том статья - бред сивой кобыты, так же как не соокранось объеснить, что земене - круглая, а но плоская. Я только лочу направинть, что подобные вагляды именуются не Асменуние пическими, а нацистеннии. И, сперовательно, «жите стоило бы именоваться не "Молодой коммунист" Молодой наци" Да и "Бумбарашу 2017", бышелшему в смырящом наморе совместно с МА сперовано бы постания повыться в Хорста Воссиля — 2036 Вот что говорил в свое время редактор сем газеты Павел былыслии в ин предости менецикам во стольким. "Мене лично кажется, то от баркашря фаших - это всего пишь прикрына это парадоксально, но это так Баркация и люди, THE OCCUPANT HE KYDING COMBREGAYED COMPLIANT, DOLLARS Этрентов с факциянном . Выркашов и ого так нальчаськая CHARACTE ELCTYTISOT IN COSSICAYOU SOMETHINGHO, IN COветы паравионтерити и за своюду печати. Мы должны см. грать на го разлинов, что свей должот, и на обращать вышению на го, какую симиолику они посят. Люди Бючастом, которым называют соон физикствым, оприток за

демократию" [Интервыр дано 10 октября 93 г., опубликовано в журнале "Interim" 28 октября 93г.]. В другом своим интервыю (имеется достоверная запись на видюшнике) на вопрос все тех же автономов, какого чёрта грудороссы ходят под плакатом "Сионкам — чума XX века", быливский отвечает: "Именно так! Против капитализма американско-верейского. Почему? Потому что. американо-карамлыский капитал — ведущая сила мирового капитализма, наиболее ударный его отряд ""

Правда, геперь быловский гакого не говорит (коти от этих своих слов он никогда официально и не отказы-вался). И даже завалиет, что где-то ногде-то то ли он, то ли кто из его людей завкал какому-то патриоту по вымени, но позвольте, відь и это - не ново! В Германни менцу разньям нацистскими группировками такие крутью разборки были ~ куда там быловскому! Гитлер, прийде и власти, перебил почти всем штурикримов вместе с их вождем Рэмона Лидир другой группировки "левых наци" Штрасово изва смылся, а братца его тоже замочили. Но антифацистом Гитлер от этого не стал. Правов, у нас по взгледам и

SAMETHO STOREGEARTH AND ARREST OF THE STOREGEARTH OF SAME AND SAME THE SAME THE STOREGEARTH OF SAME THE SAME

гитперовскому крылу блюка скины, баркаши и "казаки", а Губким, Былевский и Ко скорей напоминают сторонников Рама и Штрасовра. Но если б даже в Германии в итоге победил не Гитлер, а Штрассер или Рам, она все равно стала бы фацистской. Нецизм есть нацизм. Дв и в самом "Бумбараше" постоянно наталимаешься не только на обычное для сталинистов восхваление тоталитаризма, но и на национализм и даже клерикализм (достаточно сказать, что в комиков, помещенном в одном из номеров газеты, в числе "революционных" персонажей оказываетов... католический поп).

К этому оставтся добавить голько одно. Очень жаль так немногих простых низовых активистов, поторые, привлеченные левым названием организации, идут туда, не разобрав, что организация-то на деле – не левак, а ультраправая (для того и назвала сибе фашня коммунистами, чтоб не разобрани). Правда, пока они не зависят от фашистов-вождей и могут, будучи сами певыми, вести себя дейстантельно по-коммунистически. Потому что Комормол и МЖХ — это пока не партии, а тусовки. Но рано мли полано вожди добьются своего, вездут партийную дисциолину. И тогда есем ридовым комсомольцам, МЖКшинизм и иным партийнам прийдетов выбирать, с ким они: с левыми им с правыми? Сосласны ли они участвошть в "ре-

полностии" исторан и им что-то даст (всли држипут), но даст за счит других каких же простьх людей, вся вини которых — в том, что они — варем, "чурки", "ары" мли ито вщи. Готоры ям "молодые коммунисты" бороться за то, чтобы сминить своя налижение нишенское пропитарское положение на сытую жизна группанфиораров и гаулийтеров? Если да, то нам с ними — не по пути. Если нит, то по пути ям им с их вождами?

Не отстарт от коммунистра и даменраты в мее на съезде некоторой организации, наченищей собе Антифешне ским менодожным дойстаном, присутствовали, скимы На удевление некоторых участинков съезда, везер АМД Пито Карил чене призват различать фацинстское меношинство и витифашистское большинство спиносара, в зарано показания последник за та, чле на за овго минут менью образить в свою

Может быть, речь шла о красных скинах \*\*\*? Ни в ковії мера! Во первых, красных окинов в России пока что нат, во вторых, если бы и были, арид ли б они приглинулись Казначевку, ибо красные скины – сторонники коммуникама, Казначева исе – прый антикомирнист. Собственно грворя, на этой почве он в социелся со скиналии. Если уж говорить честно, ААД с самого начала была не более антифацистской организацией, чем Демсоюз России во главе с Новодворской – демократической. М в том, и : аругом случае название было фикцией. Созделем АМД нежодним на того, что фашним – это то же симов, что коммуникам, причем, что же в таком случае "коммуникам", Они никогда на могли объяснить вразумилильно. Что же касвется их идеала, то он всегда совладал с нынациним иди алом Новодворской — самый жестокий, инчем не счетченный калиталькам, со всеми его прелестими (постоянной конкуранцией, безработицей и т.д.). Не мудиню, что они так лигко поладили оо скинами.

Конечно, АМД — организация небольшая, своего рода политический курьез; и вряд ли у нас в ближайшем будущем полится отряды "трехциветных окинов". Речь о том, что не всегда стоит судить об организации по названию. И всли ито-то говорит, что он против фашизма или против капитализма, или против чего-то вще, стоит спросить его, а зе что он? Тогда и сканет ясно, говорит ли он правду или просто компостирует можн.

Виктор Волилов-Жилькин, политический обизреватель, с. Бологов

Примачания:

"Понводи ся в обратном паравода с намацкого.

Харая приза особенность пермины смунистраний замарикано изравитьский и амарикано изравитьский употрасивного фактически как синоницы. Для былае ского сменист варай и изравитьтинии одно в то на Поны экт.)

не (Прим. авт.)

Красные симы — антифацистокое дисмения, созамное для филическое борьбы с фацистами, Которуе многое на этребутике наци - скиное (бритае голова, поприосимая одомда), красные скины замимаются тум, чтональдает на скиное нацистам, да и на фацистов вообще, большенство опретийских одосных скиное — маркомты, американов — анархисты.

## новые непротивленцы, или чью волю ждет россия?\*

Тому русского физичено центральные российское СММ подчинают в последное орим нечасто. Оно и понятию ум больно центральная тема, а физичеты ведь томе на дурова, чуть что – норошит в суд подать. Судились с проссой уме и Жиринскогой, и дурова, чуть что – норошит в суд подать. Судились с проссой уме и Жиринскогой, и дурова, чуть что – норошит в суд подать. Судились с проссой России. Недаром и Дума Анилов, в прочим доспоскателье представители "великой России". Недаром и Дума

том сель им, закан в борьбе с фактамом проватиле.

Том приме изопаская публикации в "Конестинк" (12 07 97), большой онимом на пирмент изопаска публикации в "Конестинк" (12 07 97), большой онимом на пирмент изопаска браные гария в черной форме исхидываной руки в традиционности приментыми рукская информациона бариамствари. "Слава Россиие" Огромоми выпис. "Российсное применты утверждают, что на подня применты во все вишетные структуры". Подовняющих гласит. "Около 2000 соративное из Станрополные опидамот часа "Х" и готопы устромом. "Присонай порядкок". Да-а, действительно страцию.

Отоворнием среду предобственнями публикация эта послещена только одной Стакроприской организации РНЕ и, по-видинему, весьма благошелительно востанията РНЕ-цины руководством - об этом всть управисание в свиом ве присте в известном рисментельно о определения для нек реклама. Но в том не известном сламств исинов волочить, не управодние о определениями - это для самии баркационции реклама. А вот молчить, не управодние из волое, честь для того, честь не делать им этой реклама, как того добинашеся неворюдые из стороннями, маскорующимих под поливующего и "антифациоттом", -

зто уж точно обиждения погом горилло дороже. В материале большую часть занимают интервыю с размилам людьми. Но изи все ие заторы "Изместий" — Наколай Гритчин и Бесии Уригашении — сами, от своиго лица

парактеризнот описываемую доганизацию дле чищтеля?

"Они очина обинклютов, когда из называют фацистами. Они увершот, что ничего общего с факимамии не имеют. Их идеология — национальный социализм. И позтому применью было бы называть их нацистами. Их совершенно не смущает, что не фацисты (итальным), а эмерию нацисты третьего рейха изобрели газовые камеры. И

"Намерия" Какое описатильного спокрестеме! Ну да чего болться, что эря прошлое экронить — срам камеры не спроились, да и конструкция их не обновлятась с
1945 года с э "Они опит и видит пасторальную шизнь под красной русской свастикой,
в страме, где будет процестать русская математика (?), ездить исключительно русское
в страме, где будет процестать русская математика (?), ездить исключительно русское
в страме, где будет процестать русская математика (?).

Да чурничало, милон картинка. Остается лишь самая малость: "русифицировать" в присоединить в России весь остальной мир. < > Потому что Интернет без Франции. Англия, Германия, Яксиии, Австралии — это будет попросту не Интернет. Не говоря ул. в там, першили его наводится в США.

"А там, изму это на нравитея будет предоставлена свобода выезда. Кто не захо-

чет выдть, див тех — изициатеря

с. > Г-и Григчин, г-и Уригашения, вы смену чистого белья, бритву и тапочки уже
приголомии? Петому как в тот самыя упомянутый вами "час "Х" в билетных кассах
взестной будет страшная даека, и билетов на "свободу выезда" вам, увы, может не
приты. А выд исмет просто—напросто не хеатить временя.

Не оперсиения больших и маленьних ставропольских фюреров и их паствы, не та сартны абсолютието, бескровного триумфа, которую оки рисуют, а вышепроцитированные описания и эцении саминия акторами "Известий" своих "тероев" — вот что главное ве всей их статье.

Азмебые все очень просто, понетно и незатежниес. Как говорится, "в Багдаде асе стигабия" То биль в Ставрополе. Впрочем, что там одни субъект федерации — над всей Рисскей имиче совершению безоблечное небо. С чего беспоконться-то? Ну что уж такого нового и неомовранного поведал мурналистам "Известний" лидер ставропольсмого отделения РНЕ Андрей Дудинов? Что насчитывает это отделение около 2000 топью "соративнов", не считая массы сочувствующих, которая и не поддается учету? My что РНЕ - организация не жилая, это мы знали и без него. Москва тоже вся "украравма" из листовками, причем налегленичами выше человеческого роста. Да и вся России облегиния ими. Увы, наверх, к власти, могуществу и услежу несет их сейчас политическая волка волка народных "чувств" и смилатий, - гакая же мощная как и та, что в 1989-91-и поднимала на своем гребне "Демократическую Россию". Только вот чтобы васправить потгом надам либеральной парламентской демократим, нада куда больше ума, «...» чем чтобы просто рычить дино и бессинісленню "Спава Р-р-россии-иг", Вожан критических, переломных революционных моментов взывали к лучшему в челомые, в этодим изк существа мыслящим и пультурным. Но вот революционный прибой висть съемился эконой отлива, упадка, гимения — «...» и новые бесноватыю фюреры призывания в "энелеоному русскому порядку", «...» Остается лишь припоменть банальпуш истину, что колесо истории встять не ловернуть никому, даже "национальным со**шимистам"** (они, истати, раз уже пробовали).

А в РРЕ вое настольно окучно и серо. — видно, за внешним расцестом недалех уже биссламый жини. Даже вруг уж настольно окучно и неправдоподобно — сами, поди, не верит бот, скамем, есть у РРЕ (в т.ч. и у ставропольского) такое побимое занятие, вроде как жоби — "возмо-латрионическая подготовка" молодежи к армии. В Ставропольском крае ом под это деле клуб "Русский витизь" организовали (тоже, понятио, "воемно-патриотический"). 2 летник латеря на 700 человен устромли, дошели даже до того, что "в одном из детеми садом-лициов" 6-8 летних детей своему "военному патриотизму" обучалий Ну, дело коже, спорт и военное деле у фацистов — коллобленный комех. С. > Вот только зачем г-н Дуамнов виез "Известиям", что "военно-спортивкая" подготовка РНЕшными инструкторами в РНЕмина катерих докропольников, а тем более — 8-летних детей, "не ставит своей целию. примежать молодежи свою идеопогно"? «. > Какой же дурак этому поверит?

Естественно, что с таким пидинием обрабатывая и готовя будущее пушечное мясо для армин, бириационцы очень любит и самое армино и не оставляют не своим вниманием и заботий. Расуместся, кого же им выде любить? - уж наверное, не Комителы солдатских маперей и Станропиль здесь тоже лишь один пример для явления всероссийског масцитабов. < > Ну, видемю. РНЕ – это некое государство в государстве, всесильная такая органивыме, возможности ее неограничены, пределы не поставлены, а "соратники" могут ходить по воде жен посулу... Или летать, как отнецы. А почему нет, если в интервью Дудинов называет измер вомножий чести - 205-я мотострелизвая бритада, выведенная из Чечни, - которуко местный филмал РНЕ... опекает! Вы помени? Они бригаду, а не ока не! Судите сами: Первыми придуктами. Поселили... в гостичицы семейных офицеров и женщинвоеноспунация. Указали на пустующие казарны близ Ставрополя. Часто помогают решать житейские проблемы: "(это относится уже и к 101-й бригаде BB, которая в РНЕ так **за души не част, как и 205-я могострелковая).** Одно только непонятно: в почему же с зарежитей не помогли? Ведь везде военным зарплату задерживают, начали бы платить сами, **сместо государства** — и вот ока, реальная государственная власть у РНЕ, некаких выборов не нужно. А деньли-то у господ националистов найдугох

Воспицает — или возмущает? — то, что пициется об этом в газете так, как будто вот это положение в формально, истати, "деполитизированной" с 1991 г. армим есть абсоложно нормальное, законное, все путем и никаких проблем. Не слышно ни набата, этомущего на борьбу с фацистской чумой, проникцией уже в армию, ни возмущенного гула общественности, ни даже одиночных высокравторителных голосов — академиков, писачелей, известных архистов и пр. Не знают? Или делают вид, что не знают, что инчего не происходит, что все нормально? Конечно, культуру в лице всических "маститыя" надо-таки будет защищать от этих "витязей", когда те откроют свой сезон окоты на людей. Но, честно говоря, их сегодинцинее молчание дает нам маральное право сказать, вытаскивая из за уши из крематория: а поделом вам! где вы развыхе быти?

А с другой стороны, чяо тут межно возразиль? И кто окажется сколь радикален (из нек -уж комо невого), чтобы почить октупцию до конца и дать достойный ответ? Ведь не эри писали экогановцы в своем "Слове и солдату Отечества" перед думожны выборами 1995 года: "Мы... рассматриваем государство как высилую ценность, как основу основ... Мы хорошо понямаем, что без мощной армии. нет и не может быть сильного государства". Баркационцы тоже этопонямент! Для нек точно так же, как и для воей антило-зюгановской "оппозиции", "онтыное госудерство" – это "высшая ценность", фетиці, икона. <> Офицер – действительно "опора державый и "петрмог по профессии". С. Всигды ставропольского факцистов с гордостью говорит, что из яех знаковым ему солдыт и офицеров, кто прошел чеченскую войну, "почти все на 100% патриоты и наши потенциальные стороннями. Кандидаточни стаж, видимо, здась уже не нужни - фациствующий русский наразель привонавется в РНЕ тем быстрее, чем больше мерных граждан он убил в Чечие, чем больше их домов сжег и чем больше их охарба украл! С > Баркашовцы и прочая фацистокая цваль мечлают всех загнать в назарму, залушить. ментариомом общество и непосманным грудом - рабочног заводов ВСК, чтобы начать новую войну с ионнурвитами за передел мира. < > Постоянням армия — одна из составным частей этой машины - должна быть попросту распущена! Нодо лишь одно, как можно чаще, громче, тярие повторить и повторить эту мысль, чтобы общество узнало ве, восприняло, з потом и привыклю и ней. Надо шомровать обывателя! Чем радикальнее идея, чем глуске шок – тем **пучше! Примо говорить офицерам о роспуске армии, о согратовое штыках, о том, что их ждет!** А 18-летини пацанов присывать в 100-грецентному, поголовному бойкоту присыва — кому систа идти умирать?

"По словам Дудинова, — пишут авторы статьи, — их не интересуют выборы, коть они и провези игрании (!) трех своих окрытья сторожников во время выборов в местные органы власти 20 впреля на очень высовие посты. Двое шли как независимые, а одни как измиренет. Но душой и делом они с нами". Стол! Тот, что на свой очень высовий пост невышей "как коммунист", — уж не пубернатор ян это часом Ставропольского края Алексиндр черногоров? Тот самый, за кого так распиналась перед местными выборами вся положири! — вое зногановы, просиновы, чемены и лр. Тот, что, как считаетов, своей по-бедой рискирии и укрегии в России "красный поке". Только вот поис-то на поверку отнты

THE RESIDENCE BUILDINGS. Фактически по стране навжее КПРФ, имеющим огромное большинство в Думе, самую большую чеслонность в самую разветвлению структуру на местак, голосующая всегда за доверие правительству, за бюджит, регулярно поставляющая России министров и т.п. - именно КПРФ с наибольшим основанием может быть названа правищей, правительственной партней. Осталось совсем немного позиций, по которым она еще не заняла положение ("ницу") старой правищей КЛСС < > А вот одним из новшеств как раз является то, что старой КПСС не с кем было делиться властью, а вот КПРФ - особенно на местах - это делать приходится. В "красном" Ставропольском крае есть, оказывается, мощное коричиское гнездо, - это как понимать? Даже если бы не было призначий местного фиорера Дудинова, - все равно симбиоз налицо. Чиновник ведь тоже "государстренный человек", я для него на быть "русском патриолом" ньиче – дуриой тон. < > На местах уже вено прослежнивается сака» организационная, структуркая, покроентельство "патриотов" от парламентского кресла "патриотам" от газовой камеры. Думский микрофон покровительствует колючей проволоке - это стало, увы, основной приметой нашего воемени. Оно и понятно - "патриот" "патриоту" глаз не выклюет. Они объединяются, чтобы вместе творить свой "русский порядок" на нациих костях < >

Интересный штрюх. Рассказывая о Ставрополье, о Северном Кавказе, нельзя не упоменнуть казаков. Да-да, тех самых, которые были главной опорой черносотенной реакции при царе, главным костяком белой армии в 1918-20 гг. < > Сегодня мосховские власти просто силой своего положения, а не только традиции, предназначают казачеству ту же роль, что и царизм - роль усмирителей и "опоры государства". Но ельцинское правительство слидком неповоротично и... либерально. Некоторые в нем еще не отрижнули окончательно прах демократии с своих ног. И казаки прямой дорогой идут - куда?... - конечно, в РНЕ Руководитель Кавычноодской организации РНЕ С. Галком говорит: "Мы придерживаемся единьк коглядов с лидерами Питигорского округа. Терского казачьего войска". Ну още бы! Дай вам оружие, как вы просите, — и вы вместе пошли бы убивать чеченияв. (Впрочем, просят одни казаки, и то больше для виду, ибо у нах., не говоря уж об РНЕ, оружия и так достаточно.) А сами казаки еще откровеннее. Заместитель атамана станицы Староартемьевки Грачевского района Алексей Лихачев примо и отпровенно говорит журналистам "Известий": "Мы наиболее активные представители русской нации. Если немцы начинали в свое время с дебошей в пивных, то мы начинаем с того, что готовим ребят в армию" <..>

И вот после ТАКИХ материалов о ФАШИЗМЕ кто-то (ангило-зюгановцы) смеет еще говорить, что, моя, СМИ что-то там вдалбливают народу от себя, "зомбируют", инвърмуют заиме-то процессы и явления в обществе, что перестройка, якобы, была начата "Огоньком", что монархическую кампанию раскручивает Киселев... Зх, хорошо было бы и впрямь, чтобы гакую силу приобрели у нас СМИ, чтобы самостоятельным, переостепенным фактором политики стала бы свобода слова. «...» Два журналиста старейшей и авторитетиейшей газеты в стране не только не подняли своим материа-пом бурю возмущения ни в народе, ни в парламентв «...», но и вообще не смогям по сути ничего — НИЧЕГО! — прогняютоставить наглым радетелям "русского духа" и "православных ценностей". Спасибо еще, "неонацистами" назвать не побоялись. Их СО-БСТВЕННОЕ отношение к РНЕ, СОБСТВЕННАЯ реакция на откровенный фашизм — это и есть то, что в русском языке обозначается глагопом "журить". Просвещенные интеллигенты с высшим образованием мятко, отечески пожурилы фашистов за газовые камеры, за концпагеря... Поделом же вам будет, черт возьми, ког да сами там окажетесь!

Потому-то и говорит им "добрый" Дудинов на процанье: "Что бы вы ни написали, я не обжиусь". Для него асе это – только бесплатная реклама всероссийских масштабов, а вреда никакого. И теперь ясно видно, что СМИ, пресса, ТВ сами ничего не затевают и не проталинвают, - они лишь зеркало, точно отражающее то, что есть. И, вопреки бешеному слюнотечению "оппозиции", зерхало это чаще всего не кривое. Сегодия в этом зеркале - размером в 2 полосы "Известий" - мы увидели именно то, что каждый день видим в обществе, на улицаю сокрушительный натиск оголтелого, откровенного фацизма, православно-самодержавного мракобесия, -- и полная, с параличом граничащая неспособность культурно-цивилизованной части общества ни к какому противодействию, не говоря уже о настоящем отпоре, как в последнее время на Западе: Бледная немочь, бессилие, импотенция... Да и силы у нашего гражданского общества неравны: ведь в любом случае, по естественной погике событий, последним арбитром в борьбе гуманизма и демократии с "русским порядком" должна оказаться государственная власть. А она сама состоит из скрытых фашистов разных типов: или это "патриоты по профессии" (офицеры армии, МВД, ФСБ), или же они прошли во власть "как коммунисты"... И нечего на зеркало пенять, коли рожа крива <...>..

Публикацию в "Известиях" можно, пожалуй, признать образцом того, как НЕ СЛЕ-ДУЕТ писать о фашизме. Это, пожалуй, признак той именно апатии, которая бывает непосредственно перед самой смертью. <..>

Ну, а как же все-таки СЛЕДУЕТ о русском фашизме писать? Да точно так же, как и бороться с ним: РЕШИТЕЛЬНО и ДО КОНЦА. <...> Никаких "священных коров" сознания быть не должно, — иначе борьба проиграма не начавшись. Кто не хочет, или просто боится, говоря о борьбе с фашизмом, затронуть и критически разобрать национальный вопрос <...> — тот не борец, а жалиой трус! Левый активист, срывающий РНЕшную пистовку, не должен бояться, что кто—то из "фашиков" в этот момент пройдет мимо. Вступающий в драку с баркашовцами не должен зарамее думать о выбитых зубах. <...>

Бороться с фашистами надо уж во всяком случае не так флегматично, как это делают "Известня". (Да они, собственно, и не борются воесе, а "информируют" нас. только и всего.) Бороться надо "стенка на стенку" < ...>. И ни в коем случае не верить при этом, что РНЕ будто бы лишь утрирует и доводит до абсурда хорошие и правильные "в принципе" патриотические идеи. Нет уж, извините, - как же это вдруг вырос такой мерзиий, колючий чертополох на нашей заботливо укоженной и подстриженной патриотической клумбе? < ...> Нельзя "просто" пюбить свой народ, не считая его так экли иначе лучше других. А раз свой лучше, - значил, другие хуже. Ну, а если хуже, то... сами знаете. <...> Поэтому на каждый их позунг, тезис, идею — мы должны выдвигать свои ПРЯМО ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ идеи и изиприезисы. Они за культ армии, за милитаризм - мы за полный роспуск Российской армии и замену ее ислужным вооружением народа. Они за православие как государственную религию, за подавление всех "чужих" религий и сект, за средневековые костры для "еретиков" - мы за ПОЛНУЮ свободу совести для всех, вилючая и все секты < > С этой сволочью нельзя церемонисться, нельзя стараться "не перепнуть палку", — их надо бить наотмашь, прямо в лицо, безжалостно и беспошадно. Бить словом, пока нет в руках оружил и пока действует великая духовная смяз слова, которая много больше силы оружий

А индее — увы! — очередной явыю России может на много лет стать тот кошмарный сон, который авторы "Известий" называют (кажется, даже с тайным восхощением) "железный русский порядок". И для тех, ито не воспользуется "свободой змиграции" (а это, 
кстати, ложь, русские фацисты всегда были ярыми противниками свободы эмиграции 
из России), останутся лишь концлагеря, да еще право идти добровольщем на форит — 
кажезоский, казакстанский, прибалтийский, логьский, американский или какой-нибудь 
еще « > Правда, Баркашов уж очень негложен и сер, — яуда ему до Гиклера, тот оратором был первоклассным, умел массы вдоиновлять. Но зато засылать и просыпаться мы 
олять будем под звуки гимна — ИХ пимна "Мы русские, с нами богт"

Б. Стрызлин

### TTO Y TPESBOTO HA YME...

Возможно, этом отклик на сталью Юрил Нергесова "Коммунисты и воима в Чение", опубликованную в "Российском правде" еще зимом, несколько запоздальи. Однако все же сталья заслуживает комментариев, кога бы потому, что дальи. Однако все же сталья заслуживает комментариев, кога бы потому, что сна в наиболее концентрированном виде представляет собой то феномен, всторый в российском политическом декомоне голучия прлык "красио-коричвсторый в российском политическом декомоне голучия прлык "красио-коричневые", в не деле представляет собой миникрию русского нациома лод коммунивы. Не лишне заметить, что Ю Нерсесов первоначально получил известность как левый журналист, хотя и пиклущий в стилистике "желтой" прессы, склоиный также к оранжевым акциям, в ньие он — среди авторов крупных нацистских изданий Санст-Петербурга

Концепции Нерсесова строится, на первый взгляд, весьма логично проводится аналогия между иераркической троикой империя Габсбургов — Венгрия — юкоме славяне и "мировая империя" "Большой семерки" — Россия — Чечня, Из этой аналогии выводится следствие если поддержка юкоными славянами Габсбургов была реакционна, Маркс и Энгельс ее осуждали, то, значит, оправдано и подавление Чечни.

Однако, даже отпожие пока в сторону исходную посылку, краеугольный камень всей концепции, без которого она рушится, как карточный домик, а именно - утверждение, что Россия является полуколонией Запада, - уже в приведенном выше рассуждении нетрудно заметить очевидную натижку. Маркс и Энгельс были прежде всего революционерами, и они осуждали южных слаеян не за то, что они боролись против "малои империи" Венгрии, а за то, что в этои борьбе пошли на участие в подавлении венгерскои революции Время, которое в краткосрочной перспективе "показало правоту классиков", как пишет Нерсесов, а данном конкретном вопросе, в долгосрочном перспективе показапо правоту самого интернационалистского духа марксизма, того, что образно выражается обычно сповами. "Не может быть свободен народ, угнегающий другие народы". Именно в Венгрим, правящие круги котором в XIX веке угнеталы сваеми, после поражения революции 1918 года установилась одна из самых жестокох диктатур в истории Европы XX века. Это представляет собой погическое развитие имперских тенфенции "малой империи" Венгрии. Но вопросы, связанные с империализмом, Маркс и Энгельс не рассматривали вообще, и лишь Лечин, по мере формирования империализма как явления, только начал разработку связанных с ним вопросов национальной политики коммунистов.

По Лемину, коммунисты угнетающей нации должны поддерживать национально-освободительную борьбу нации угнетенных, даже если она носит националистический оттенок, а коммунисты угнетенных наций - стремиться к единству с рабочны классом и коммунистами угнетающей нации против угнетателей капиталистов обеих нации. Таким образом, будь Маркс и Энгельс венгерсичии коммунистами, по логике они должны были бы пордержать национально-освободительное движение южных славян, стремясь в то же время к единству с австрийским пролетариатом против как Габсбургов, так и венгерской буржувани, угнетающих и австрийских, и венгерских, и славянских рабочих. В этом - не догматическая буква, а интернациональный дух марксизма. Даже если признать Россию полуколонией, "малой империей", задача российских коммунистов остается прежней борыба за самоопределение всех входящих в "малую империю" народов и за восстановление или создание нового Интернационала коммунистов. А бороться за единство России, вернее, единство ее угнетечных классов, в этом случае должны были бы прежде всего чеченские, татарские и т.п. коммунисты.

Что же касается исходной посылки концепции, то, думается, нет необходимости подробно останавливаться на ее опровержении, тем более для определения позиции, которую должны занимать коммунисты в отношении воины в
Чение, как было показано выше, это не влияет Ю Нерсесов, кстати, строя вою
свою концепцию на посылке, что Россия является полуколонием, не утруждает
себя доказательствами этого исходного пункта, давая его как аксиому. Хотелось бы только подчеркнуть один психологический феномен. Если поколение,
вышедшее из революции, в бедной, разоренной стране учило своих детей по
букварям, начинавшимся словами. Мы не рабы, то ньянециими политическим
деятелями, хотя бы соприкоснувшимся в фашистской идеологией, доставляет
какое-то странное удовольствие считать свою страну рабыней — кто то диктует
ей волю на международной арене, кто-то, но не мы, разоряет страну, и тл.
Это— лучшее подтверждение рабской сущности фашистской идеологии. Даже
став фюрером, фашист остается рабом.

Между тем, если что и можно принять как аксиому, то лишь факт ослабления экономической мощи и внешнеполитических позиции России по сравнению с СССР. Национал-патриоты, в том числе и мимлирирующие под "коммунистов", неустанно говорят о произкновении в Россию иностранного какинала и товаров. Странно, до чего "близорук" был Ленин, не видевший в начале века, какую значительную часть российской провышленности контролировали иностранные моноползии и требовавший права наций на самоопределение. Нъивиние псевдокоммунисты исправляют "оцибку" Ленина, заявляя, что тезис о праве накий на самоопределение, которое, по Ленину, означало именно право на отделение, по одним версиям, устарел, по другим — вообще неверен. "Коммунисты" сталинистской ориентации говорят ныне, что Сталии был более прав, чем Ленин, в накиональном вопросе. Одна из мелких сталичистских партий — ВКЛ(б) А.Лапина договорилась в своей программе до того, что право наций на самоопределение, дескать, приоритетно перед правом на отделение

Нерсесов в своей статье пишет о "партии Ленина-Сталина", не замечам, что в вопросах национальной политики Ленин и Сталин были противниками. Это доказывается как ленинскими статьями периода создания СССР, так и нынешними откровениями сталинистов.

Между тем Нерсесов даже не сталинист. Если в случае сталинистов мы, как правило, имеем фетицизацию сталинского ревизионизма в национальном вопросе и, таким образом, такие сталинисты могут быть квалифицированы просто как разновидность ревизионистов от марксизма, то Ю Нерсесов с присущим ему журналистским талантом доводит эту ревизию до логического конца. Его концепция уже не может быть названа ревизирнистокой. Сколько бы он не стылалов на Маркса, даже по используемому понятийному аппарату ("доведение войны в Чечне до победного конца", "территориальная целостность России", "сепаратисты" и т.п.), эта концепции лежит вне марксизма. Ссылки на "классиков" у Нерсесова - лишь форма мимикрии национал-патриотической идеологии лод марксисм. И не случайно его предложение коммунистам сотрудничать с радикальньми националистами. На протюжении всего пост-"перестроечного" периода мы -можем наблюдать попытки лодиненть коммунектическое движение национал патриотическим лидерам. И эти польтки не случаины. Ведь все "лево-правые" организации моментально вырождались в карликовые секты, когда ил ложидали опее-менее массовые организации, пользующиеся коммунистической символикои. Причины такого явления – тема отдельного разговора, но миникрия под коммунизм для российских национал-патриотов — вопрос политического выхон

Не случаем и выбор Нерсесовым "зарубежных союзников и полутчисов", к которым, по его мнению, "российские коммунисты могут отнести все сепаратистские движения на территории прозападных и проамериканских режимов (сербское, абказское, осетинское, приднестровское, турецких курдов, басков), а также русские сепаратистские движения Украины и Прибалтики. Распад и внутренние неурядицы враждебных соседей всегда нам на пользу. В разряд союзников можно отнести и ряд стран ближнего и дальнего зарубежья, волею обстоятельств противостоящих западной, исламско-фундаменталистской и китанской экспансии (Индив, Белоруссия, Югославия, Ирак, Ливия и некоторые другие)".

Помилуите, это же то самый "набор", который реально морально поддерживают наши "коммунисты". И это как негьзя пучше характеризует внешнеголитическую личню этого гкевдо-коммунистического движения как базирующуюся не на традиционных коммунистических классовых ценностях, а на ценностях сугубо империалистических. Но никокда ни один активист, хотя бы "косящий под номмуниста, не признается открыто в мотивах этой поддержки, по крайней мере, находясь в здрапом уме. Лишь Нерсесов, с присущим ему цинизмом, озвучил эти могивы. Как говорится, "что у трезвого на уме, то у пыниго на языке". Вряд ли Нерсесов был гыян, когда писал свою статью. Но как грезвый никогда не поддержит пьяного, даже если тот выоказывает его же сокровенные мысли, так и трезвомыслящий "коммунист" никогда не признается, что циничным Нерсесов лишь довел до погического конца, окстематизировал и выстроил в логическую целочку его собственные мысли. Не признается, не признает в Нерсесове своего духовного брата, и не простит. Полтому можно с полным основанием сказать, что Нерсесова для левого движения больше не существует. Но "нерсесовщина" в нашем "коммунистическом" движении жива, хотя и стыдливо прячется. И до тех пор, пока это движение не разделится на свои левую и правую составляющие, ярлык "красно-коричневых" будут вешать на всех левых.

Onera Bourness

\* В связи с большим объемом печатается с сокращениями

Редакционная коллегия. Номер готовили: О.Волгина (редактор вомера), В.Клименко, П.Мешков

Редакция не всегда согласна с мнениями авторов Адрес для писем и переволов:

Приложение к газете "Момент истины". Газета зарегистрирована Межведомственной комиссией Моссовета по общественным объединениям и средствам массовой информации, отпечатано в ИПК "Московская правда"